

RAPPORT D'ETUDE 2025

ITECOM ART DESIGN

AIX EN PROVENCE

TAUX DE REUSSITE 2024 - 2025
PASSAGE DE JURY DE FIN D'ANNÉE

Publié le 29 juillet 2025

*Ecole des métiers
de la création et du digital*

OBJECTIF DE L'ENQUETE

L'enquête sur le taux de réussite de nos stagiaires a pour finalités principales :

- *Améliorer nos programmes de formation*
- *Informer les futurs étudiants sur la réussite de nos étudiants*
- *Développer son réseau d'entreprises partenaires*
- *L'insertion rapide de ces anciens étudiants*
- *Répondre aux besoins de qualifications supérieures*

ITECOM Art Design s'intéresse à ses étudiants depuis l'entrée dans l'établissement jusqu'à leur insertion professionnelle. Itecom réalise des enquêtes qui ont pour but d'apporter des éléments de réponse aux étudiants ou aux futurs étudiants ainsi qu'aux équipes pédagogiques sur diverses thématiques.

*Le taux de réussite correspond au taux d'obtention du titre parmi les inscrit(es) dans l'année d'obtention de la certification. Les taux de réussite présentés sont ceux de **l'année scolaire 2024-2025**.*

TAUX DE REUSSITE 2024 - 2025

95 %
de réussite globale



24 candidats se sont présentés aux examens
23 candidats ont réussi leurs examens
95 % ont réussi leurs examens

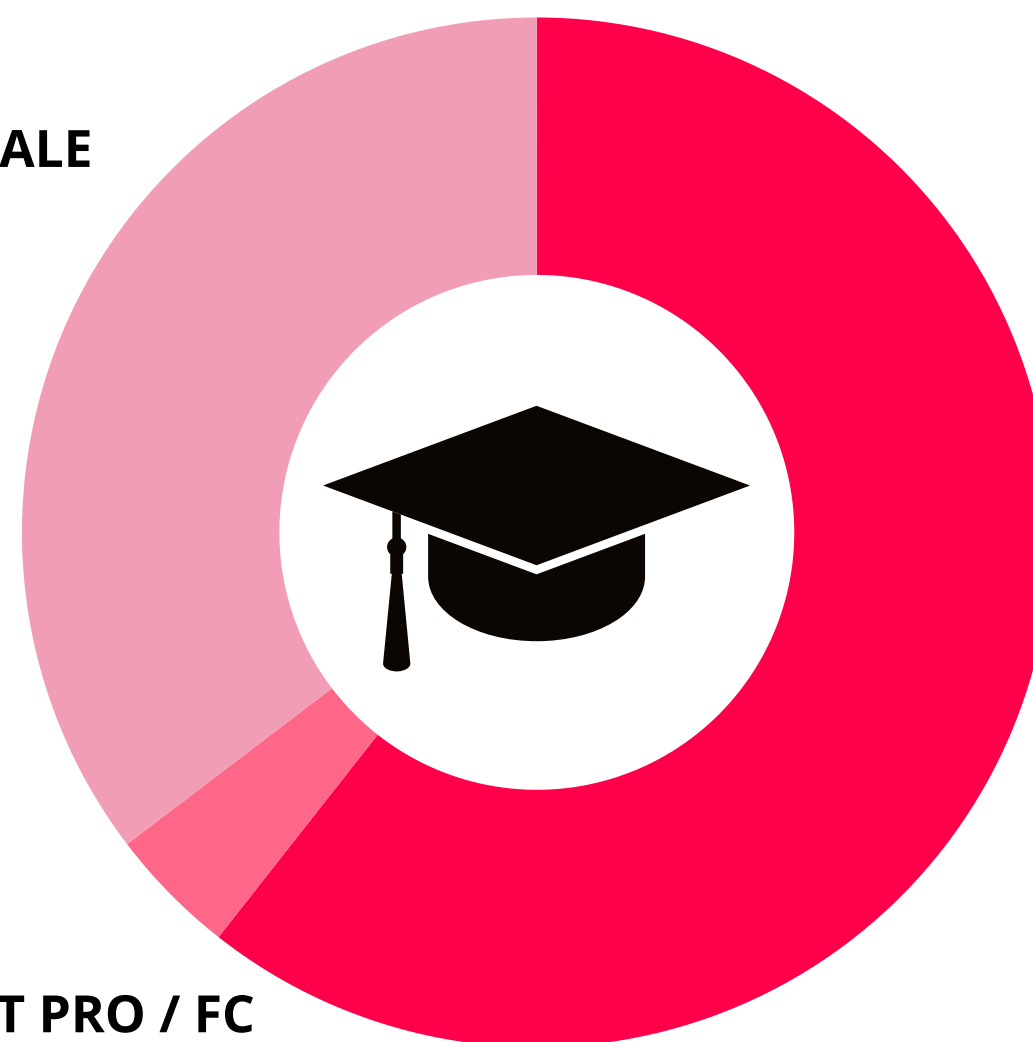
TAUX DE REUSSITE 2022 - 2023

EN FONCTION DU STATUT

APPRENTISSAGE	14
CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION / FC	1
FORMATION INITIALE	8

FORMATION INITIALE
35%

CONTRAT PRO / FC
4%



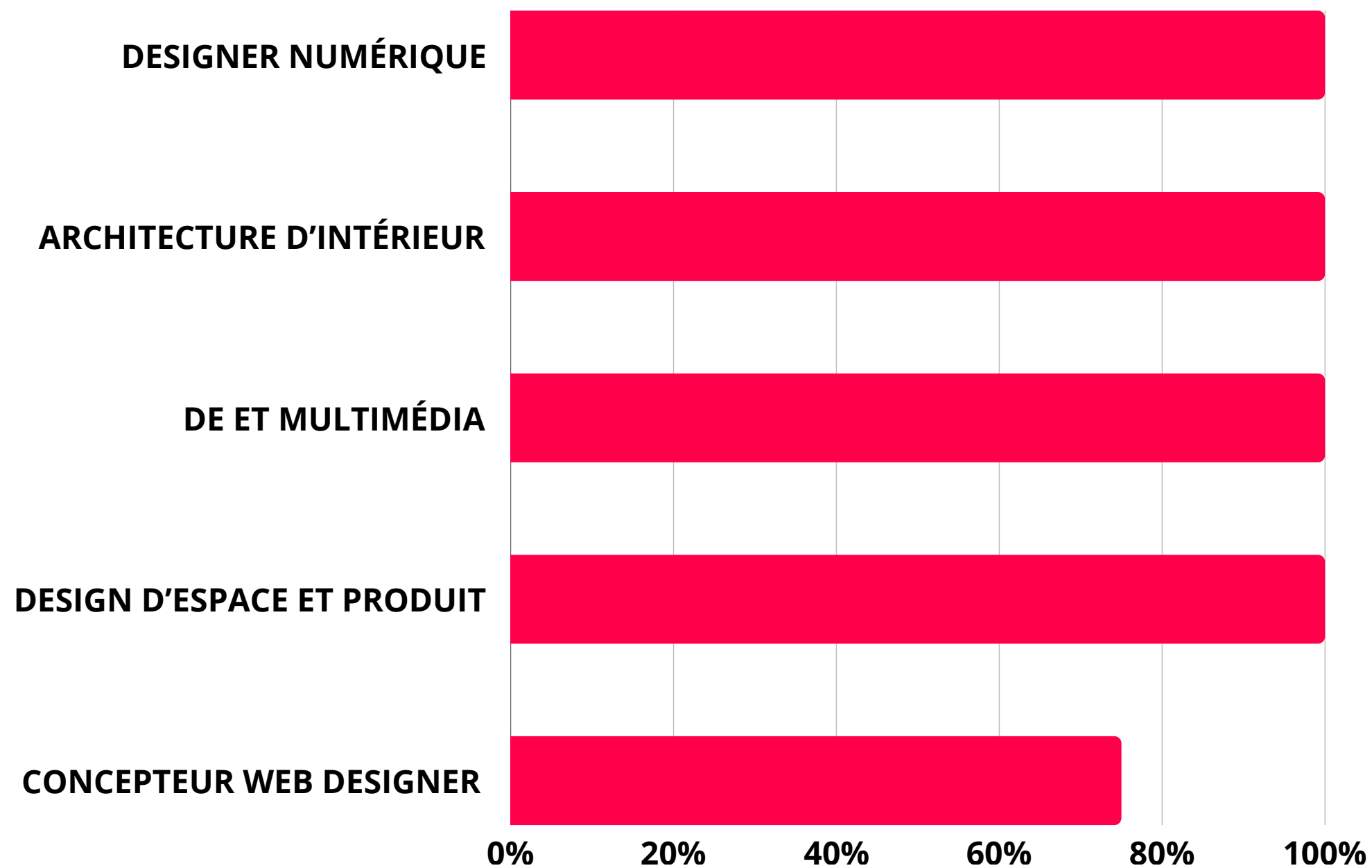
APPRENTISSAGE
60%

*Ecole des métiers
de la création et du digital*

TAUX DE REUSSITE 2024 - 2025

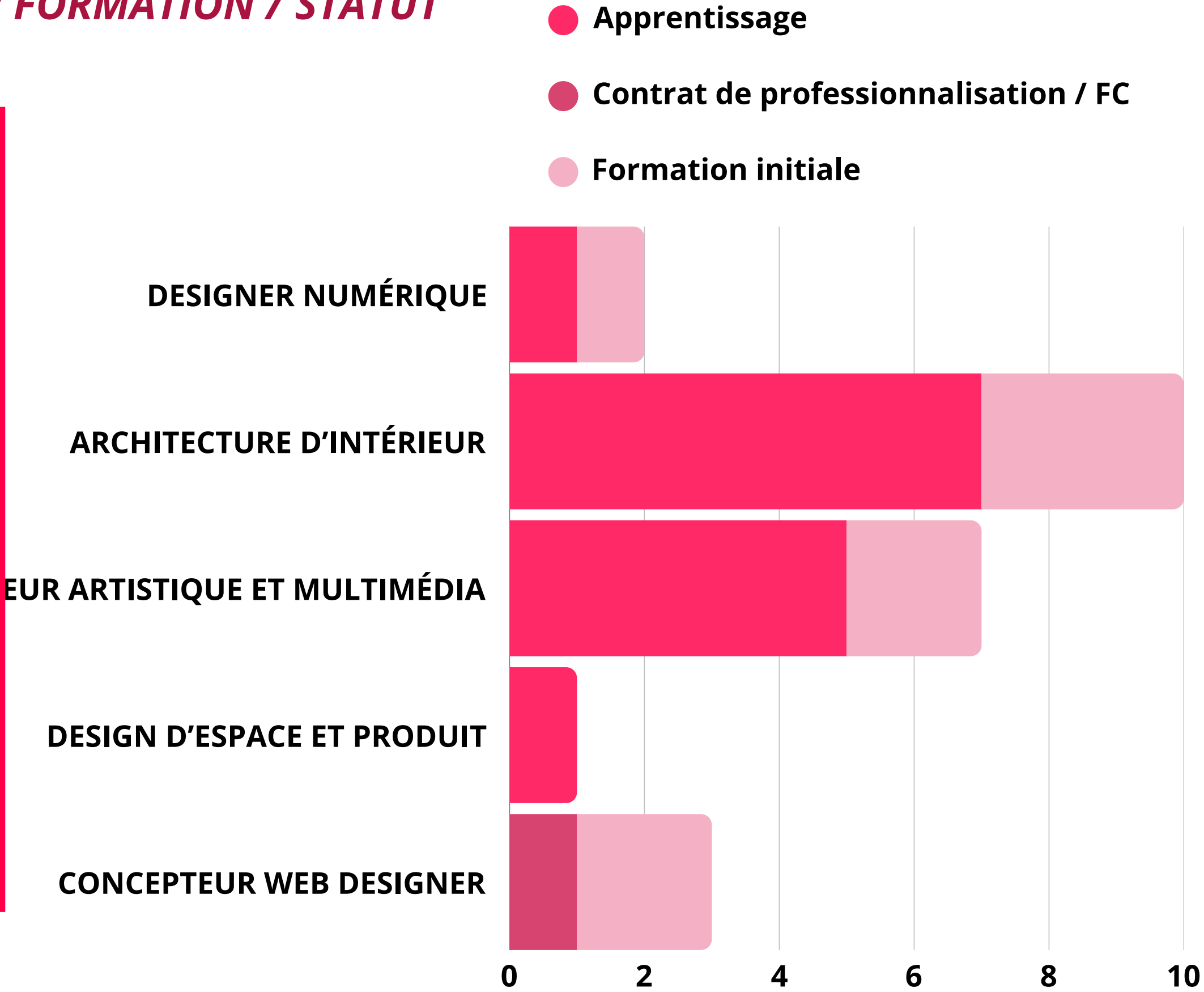
PAR FORMATION

Formation	% de réussite
DESIGNER NUMÉRIQUE	100%
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR	100%
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MULTIMÉDIA	100%
DESIGN D'ESPACE ET PRODUIT	100%
CONCEPTEUR WEB DESIGNER	75%



TAUX DE REUSSITE 2023 - 2024
PAR FORMATION / STATUT

	Apprentissage	Contrat Pro / FC	Formation initiale
DESIGNER NUMÉRIQUE	1	0	1
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR	7	0	3
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MULTIMÉDIA	5	0	2
DESIGN D'ESPACE ET PRODUIT	1	0	0
CONCEPTEUR WEB DESIGNER	0	1	2





*Ecole des métiers
de la création et du digital*