

# RAPPORT D'ETUDE 2025

# ITECOM ART DESIGN

# AIX EN PROVENCE

**SATISFACTION DES ETUDIANTS**  
**2024-2025**

Publié le 15 juillet 2025

*Ecole des métiers  
de la création et du digital*

## OBJECTIF DE L'ENQUETE

*Une enquête de satisfaction a été administrée aux étudiants afin d'évaluer leur satisfaction sur :*

- *Les locaux et salles*
- *Les supports et outils pédagogiques*
- *La formation suivie*
- *Les formateurs*
- *Les démarches administratives*

***Le questionnaire de satisfaction école envoyé aux itecomiens est un outil indispensable pour évaluer la satisfaction des étudiants. Il est le plus utilisé et parfois, le seul pratiqué.***

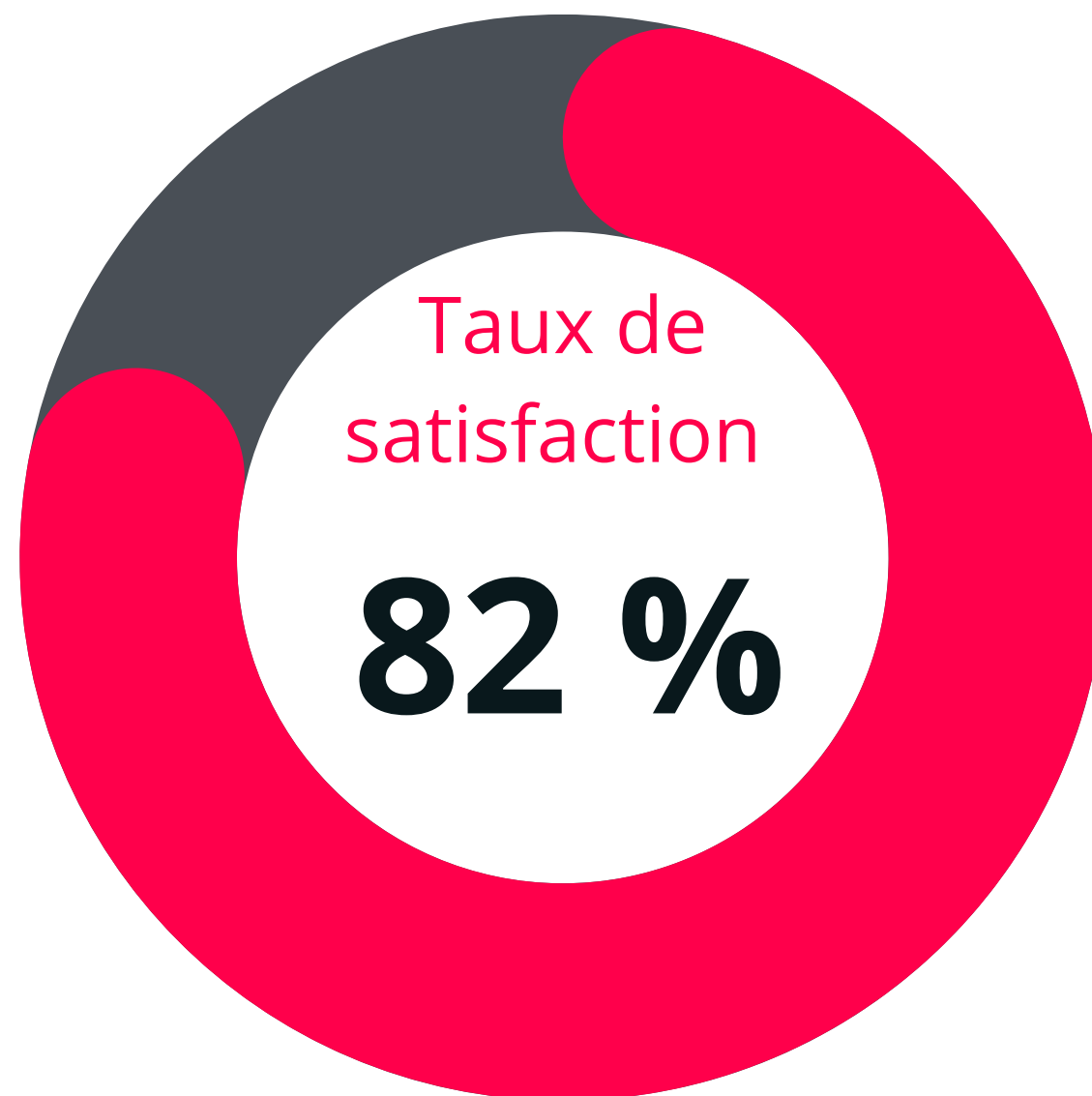
***Il présente de nombreux intérêts :***

- *avoir un retour direct des étudiants sur la qualité des formations, l'école, la vie étudiante en général,*
- *détecter d'autres besoins d'apprentissage,*
- *déceler des dysfonctionnements,*
- *identifier les axes d'amélioration,*
- *garder une trace de ce qui a été réalisé,*
- *favoriser le dialogue.*

*\*Des leviers d'amélioration mis en place sont listés à la fin de ce rapport concernant les taux inférieurs à 80 %*

## Résultats Globaux

Taux de satisfaction moyen : 82 %



Niveau satisfaisant, conforme aux attendus qualité.  
Des axes d'amélioration identifiés pour renforcer l'expérience apprenant.

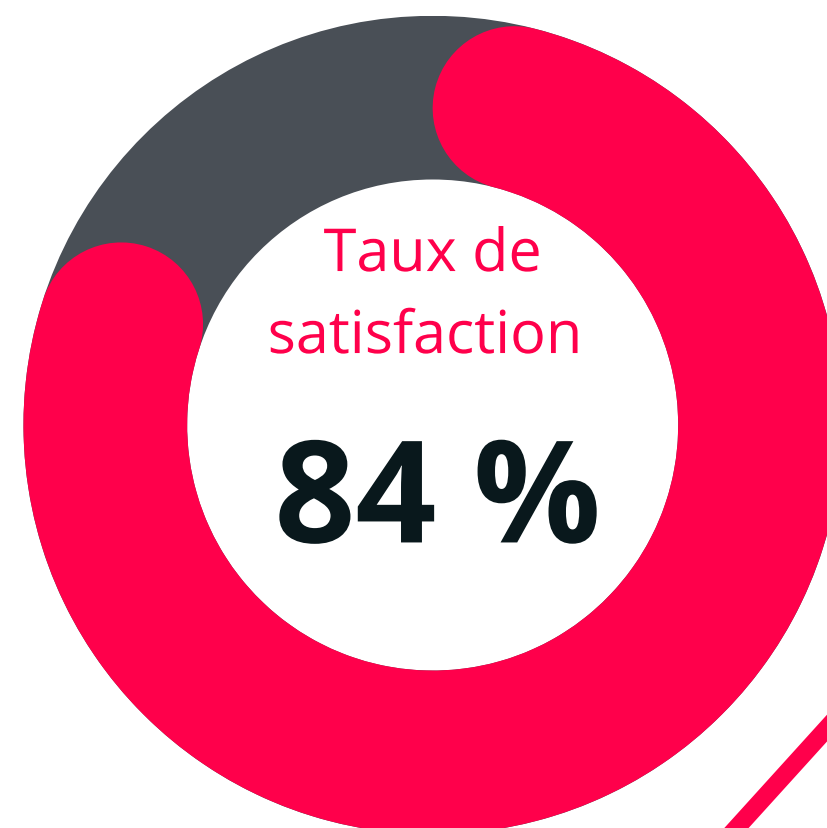
## Points forts identifiés

Comment évaluez-vous l'interactivité en classe ?



Les étudiants ont attribué une note moyenne de 8 sur 10

*Forte implication des formateurs, pédagogie active*



Les locaux et équipements vous semblent-ils adaptés ?

*Conditions matérielles adaptées, bien perçues.*



Les étudiants ont attribué une note moyenne de 8 sur 10



*\*Les répondants ont donné une note de 1 à 10  
(1 correspond à la moins bonne note, 10 étant la plus élevée)*

*\*A chaque note attribuée, nous précisons le pourcentage des répondants.*

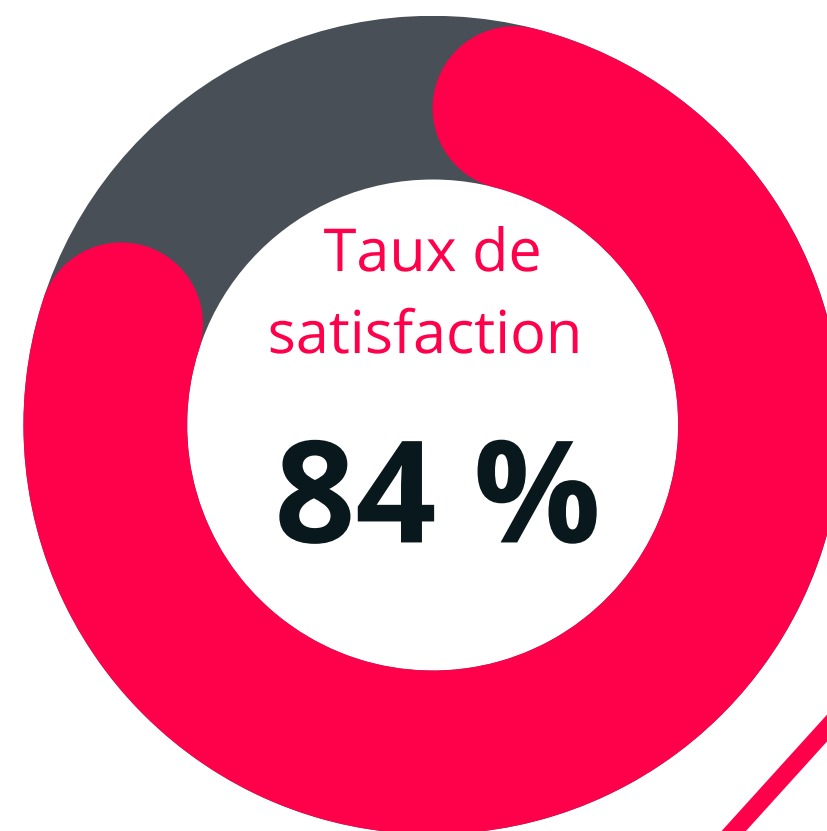
## Points forts identifiés

Comment évaluez-vous les conditions de travail ?



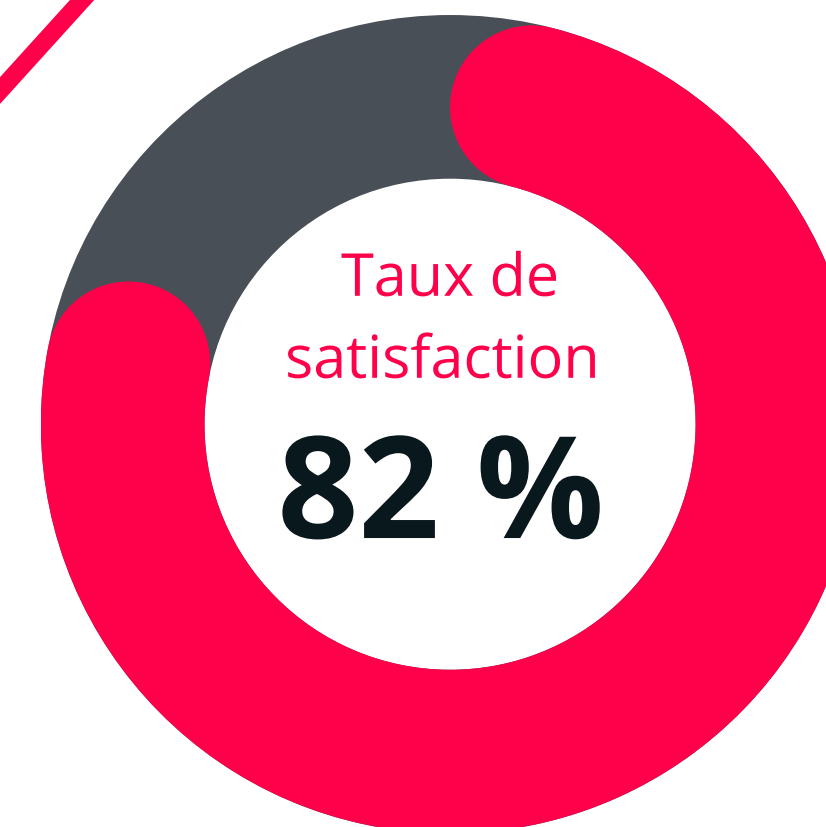
Les étudiants ont attribué une note moyenne de 8 sur 10

*Environnement global satisfaisant.*



**La disponibilité des formateurs semble-t-elle adaptée ?**

*Relation positive et accessible.*



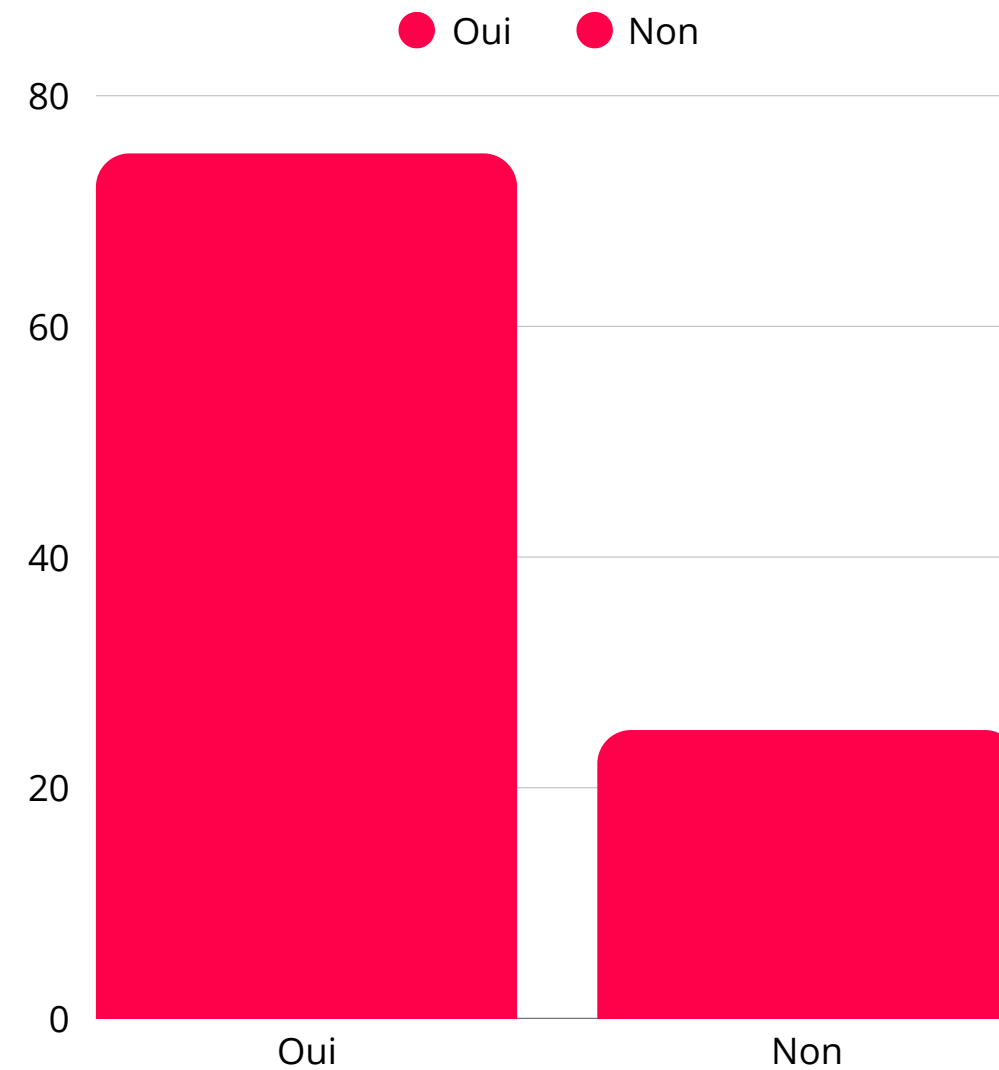
Les étudiants ont attribué une note moyenne de 8 sur 10

*\*Les répondants ont donné une note de 1 à 10 (1 correspond à la moins bonne note, 10 étant la plus élevée)*

*\*A chaque note attribuée, nous précisons le pourcentage des répondants.*

## *Axes de vigilance*

*Avez-vous l'impression que les supports de cours sont adaptés ?*



75% des répondants trouve que les supports de cours sont adaptés.  
Ils sont jugés insuffisamment clairs, homogènes ou adaptés.

*Ecole des métiers  
de la création et du digital*

## Axes de vigilance

**Comment évaluez-vous le niveau de difficulté ?**

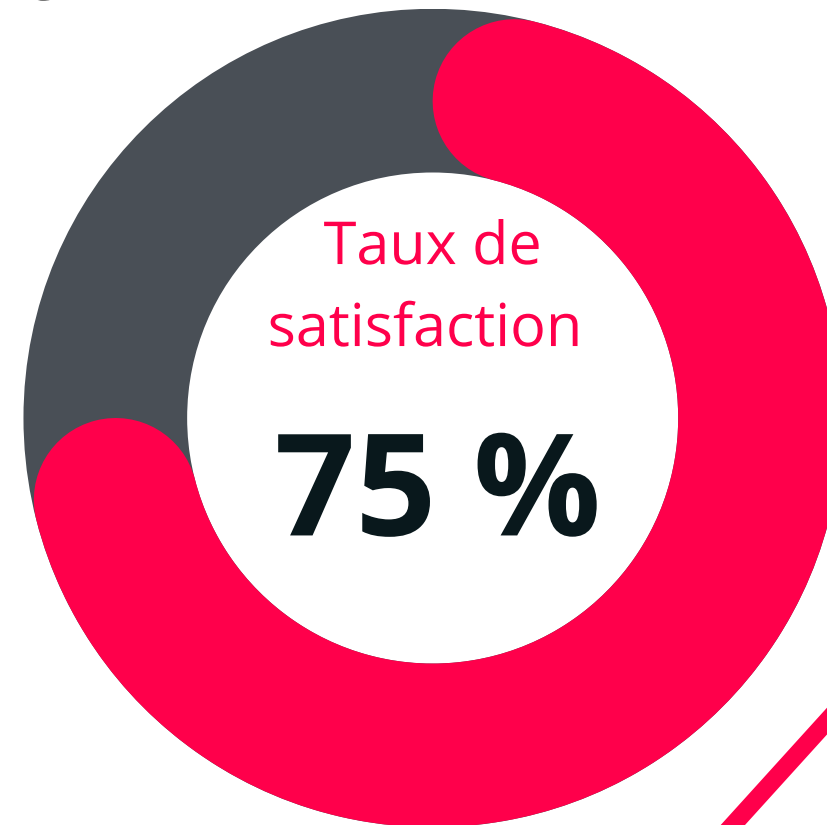


Les étudiants ont attribué une note moyenne de 7 sur 10

*Contenus parfois perçus comme trop faciles ou trop complexes.*

*\*Les répondants ont donné une note de 1 à 10 (1 correspond à la moins bonne note, 10 étant la plus élevée)*

*\*A chaque note attribuée, nous précisons le pourcentage des répondants.*



**Comment trouvez-vous l'accessibilité des formations & l'organisation ?**

*La communication et la circulation de l'information sont perfectibles.*

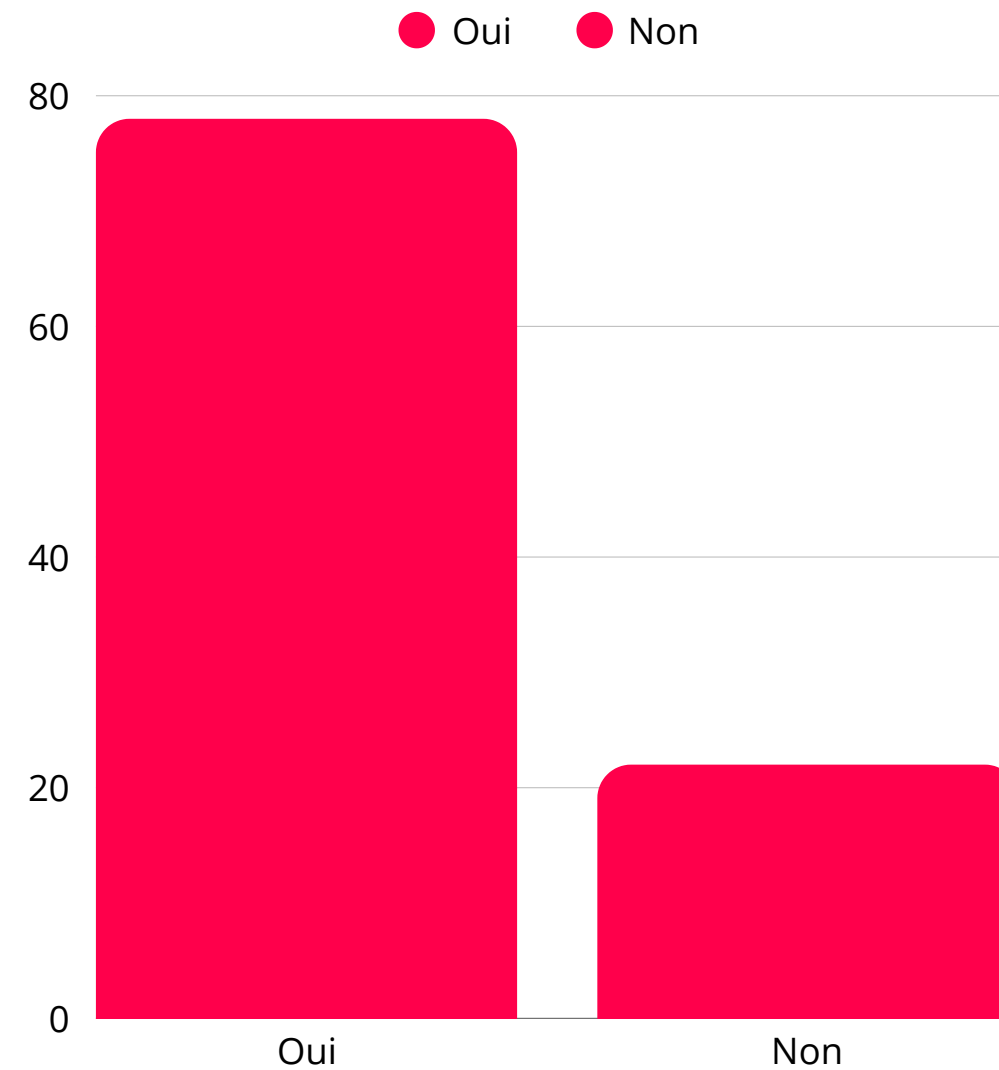


Les étudiants ont attribué une note moyenne de 7 sur 10



## *Axes de vigilance*

*L'accompagnement pédagogique est-il adapté ?*



78% des répondants trouvent que l'accompagnement pédagogique est adapté.

Suivi individuel jugé parfois insuffisant.

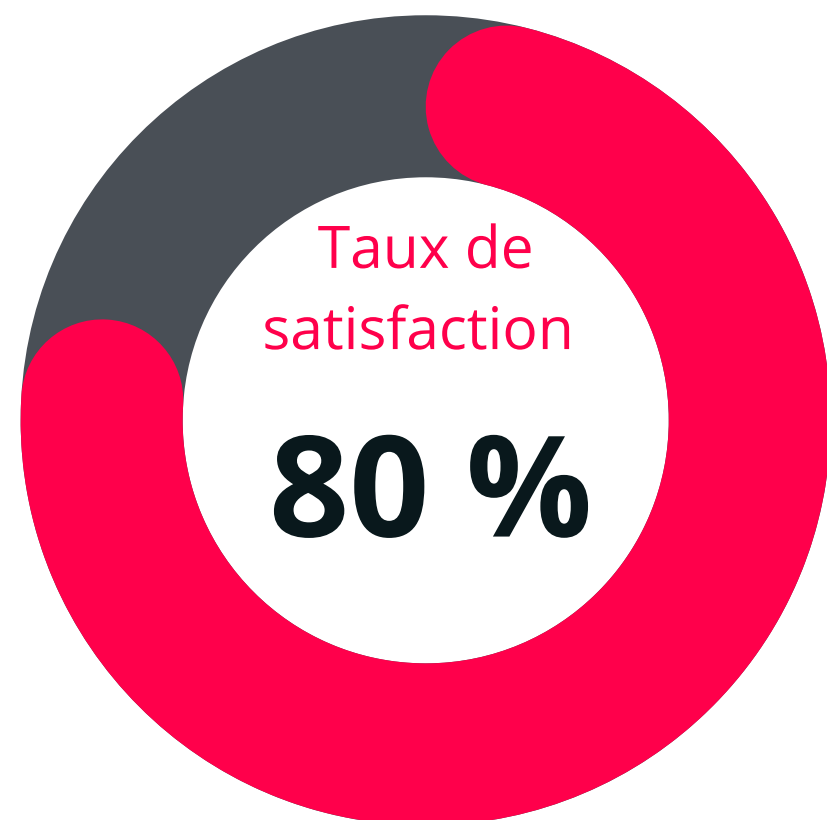
*Ecole des métiers  
de la création et du digital*

Thème de satisfaction	Taux de satisfaction
Interactivité en classe	84 %
Locaux et équipements	85 %
Conditions de travail	84 %
Disponibilité des formateurs	82 %
Supports de cours	75 %
Niveau de difficulté	75 %
Accessibilité des informations & organisation	78 %
Accompagnement pédagogique	78 %
Qualité globale	80 %

**Le taux de satisfaction moyen des stagiaires  
est de 82 %**

## Conclusion

La qualité globale est-elle satisfaisante ?



Les étudiants ont attribué une note moyenne de 8 sur 10

- La satisfaction est globalement positive (80 %).
- Les points forts doivent être valorisés et pérennisés.
- Les axes d'amélioration concernent principalement la pédagogie (supports, niveau, suivi) et l'organisation interne.
- Un plan d'action structuré et mesurable est mis en place afin de viser un taux de satisfaction global supérieur à 82 - 85 % lors du prochain audit.

***Moyenne en dessous du seuil attendu (80 %), impactée par les points ci-dessus.***

*\*Les répondants ont donné une note de 1 à 10  
(1 correspond à la moins bonne note, 10 étant la plus élevée)*

*\*A chaque note attribuée, nous précisons le pourcentage des répondants.*

## Plan d'actions correctives et préventives

Axe d'amélioration :	Action prévues :	Responsable :	Echéance :	Indicateur de suivi :
<b>Supports de cours</b>	Harmoniser les supports pédagogiques entre les intervenants	Équipe pédagogique	Rentrée N+1	Taux de satisfaction « supports de cours » > 80 %
<b>Niveau de difficulté</b>	Revoir la progressivité des cours et clarifier les prérequis et objectifs	Coordinateurs pédagogiques	Semestre prochain	Feedback des apprenants au mi-parcours satisfaisant
<b>Organisation &amp; informations</b>	Centraliser les informations sur une plateforme unique et diffuser un guide clair aux étudiants	Administration	Avant la rentrée N+1	Diminution des sollicitations répétitives et réclamations liées à l'organisation
<b>Accompagnement pédagogique</b>	Renforcer les rendez-vous individuels et formaliser un suivi de progression	Formateurs référents	En continu	Taux de satisfaction « accompagnement pédagogique » > 80 %
<b>Qualité globale</b>	Communiquer de façon transparente sur les actions menées et leurs résultats	Direction	En continu	Atteinte d'un taux global de satisfaction $\geq$ 82 %



*Ecole des métiers  
de la création et du digital*